



VENEZIA Nelle sale del Museo Diocesano, al ponte della Canonica, il format artistico spettacolare che narra l'autore delle Quattro Stagioni

“VivaVivaldi”, per i veneziani due giorni ad ingresso gratuito

Una festa della musica e dell'innovazione, alla vigilia del Redentore: la mostra apre le porte gratuitamente ai residenti nel Comune giovedì 13 e venerdì 14 luglio, dalle ore 16 alle 20

Venezia, 11 luglio 2017

Il mito di Venezia spesso vive di luoghi comuni, che finiscono per condizionarne l'immagine e la bellezza. I veneziani sono spesso resistenti a quanto viene proposto sulla loro città, proprio perché pensano che tutto sia rivolto a chi la città non la vive e non la ama davvero. Per questo, in occasione della festa del Redentore, una festa ancora veneziana, si vuole proporre ai cittadini la possibilità di visitare la mostra VivaVivaldi, per accostarsi attraverso questa esperienza ad un concittadino illustre in modo originale.

Così, per due giorni, alla vigilia della festa del Redentore, “VivaVivaldi The Four Season Mystery” sarà una festa per i veneziani: una festa della musica e dell'innovazione. **“VivaVivaldi” aprirà le porte gratuitamente, giovedì 13 e venerdì 14 luglio, dalle ore 16 alle 20, a tutti i residenti nel Comune di Venezia.** A chi si presenterà al Museo diocesano di Sant'Apollonia, al ponte della Canonica, basterà esibire la carta d'identità per avere il biglietto d'ingresso gratis.

“VivaVivaldi The four Seasons Mystery” è una novità assoluta e inedita nel panorama dell'industria culturale internazionale: è un format artistico che si serve del linguaggio dell'immagine – ma anche del suono, dell'esperienza olfattiva e della percezione d'ambiente - per raccontare la musica e la vita di un genio.

L'avvio di quest'esperienza culturale è nel chiostro di S. Apollonia, dove si viene accompagnati nella vita del musicista veneziano dalle parole del poeta Davide Rondoni, direttore artistico del progetto. Un'audioguida introduce, in pochi minuti, alla vita del Prete rosso. Poi si giunge alle sale nel primo piano del museo diocesano e si inizia un percorso immersivo di luci e musica.

Qui il visitatore entra nell'immagine, viene rivestito da essa e si ritrova quasi nella mente del Prete rosso. Vive cioè quel che Vivaldi aveva in mente e sperimentava nel momento in cui componeva: i colori, gli odori, i rumori, i suoni della sua Venezia...: il remo che solca l'acqua, il ritmo della gondola, il chiacchiericcio in calle...

Un passaggio nel linguaggio cinematografico è riservato ad un'altra delle sale. In un video, attraverso i simboli di un bambino e di una giovane donna, si coglie la potenza immaginifica e creativa di Vivaldi, sospeso tra paura e meraviglia.

La terza sala riserva lo spettacolo del videomapping. Per la prima volta al mondo questa tecnologia dell'immagine viene applicata in modo così dettagliato ad un ambiente interno, attraverso l'uso combinato di 12 proiettori, del suono dolby surround e di alcuni effetti speciali. Sono riprodotti e fanno parte dell'esperienza del visitatore anche le sensazioni d'ambiente e i profumi delle quattro stagioni.

Per i veneziani saranno due giorni intensi in uno dei luoghi più carichi di storia di Venezia, alla riscoperta del proprio musicista più famoso e geniale. E, aldilà di ciò, **i Veneziani avranno diritto ad un biglietto ridotto a 12 euro per tutto l'anno. Mentre solo 6 euro pagheranno tutti coloro che torneranno a vedere la mostra entro un anno da quando hanno acquistato il primo biglietto. L'ingresso per la visita a VivaVivaldi, giovedì 13 e venerdì 14 luglio, dà diritto anche alla visita al Museo diocesano d'Arte Sacra.**

Tutte le informazioni su www.vivavivaldivenezia.com

Nell'area stampa del sito immagini ad alta risoluzione: www.vivavivaldivenezia.com/press

Ufficio Stampa CID
Giorgio Malvasi
Francesca Bellemo
3402965213

VIVA VIVALDI
An Exhibition of Images, Music and Scents
Museo Diocesano · San Marco · Venezia
www.vivavivaldivenezia.com

